

# Quiseramor



Luciana  
Burlamaqui

ILUSTRAÇÕES  
Michelle Kingdom



**QUISERAMOR**

Luciana,  
Burlamaqui

# Quiseramor

ILUSTRAÇÕES  
Michelle Kingdom



© Luciana Burlamaqui, 2022

© Editora Histórias para Contar, 2022

1ª edição em junho de 2022

**Coordenação Editorial**

Luciana Burlamaqui

**Revisão**

Thereza Christina Rocque da Motta

Maria Francisca Motta

**Bordados que ilustram o livro**

Michelle Kingdom

**Capa e Projeto Gráfico**

Marcella Sholl

**Diagramação**

Marcella Sholl

Juliana Freitas Lima

Uala Vandeik

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Burlamaqui, Luciana

Quiseramor / Luciana Burlamaqui ; ilustração  
Michelle Kingdom. -- Belo Horizonte, MG : Editora  
Historias para Contar, 2022. -- (Amor, flor e pele)

ISBN 978-65-996782-2-6

1. Amor - Poesia 2. Mulheres na literatura
3. Poesia brasileira I. Kingdom, Michelle.  
II. Título III. Série.

22-113377

CDD-B869.1

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Poesia : Literatura brasileira B869.1  
Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Todos os direitos desta edição reservados à Editora Histórias para Contar LTDA - ME  
Rua Sergipe, 1062, Loja 3 - Savassi - Belo Horizonte - MG - CEP: 30130-174  
www.editorahistoriasparacontar.com.br

Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida ou transmitida,  
em qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônica ou mecanicamente,  
sem autorização prévia por escrito da editora.

**A**gradeço:

a meu pai, Luiz Burlamaqui de Mello Junior (em memória) e à minha mãe, Sandra Burlamaqui de Mello, por me incentivarem a escrever poemas desde quando comecei, por volta dos dez anos de idade, e pelo genuíno interesse em ouvirem as minhas declamações, quando eu os procurava à noite;

à minha avó, Zoraídes Machado Pereira da Silva (em memória), fonte de inspiração para muitos dos meus versos quando pequena, pelo exemplo de bondade que me ajudou a compreender a profundidade das diversas camadas do amor;

à minha querida madrinha e tia-avó, Antônia Machado – Tõe – (em memória), por doar sua coragem, sua dignidade e sua verdade à minha vida desde quando eu nasci;

a todas amigas e amigos de diferentes fases, que leram, ouviram e/ou reproduziram meus poemas, plantando sementes de ternura para que eu continuasse a exteriorizar a minha expressão;

à poeta, editora e revisora Thereza Christina Rocque da Motta, pelo profissionalismo e acolhimento determinante no início desta nova jornada;

à amiga, poeta e revisora Maria Francisca Motta, pela sensibilidade e doação em me ajudar a encontrar minhas escolhas pautadas pelo meu interior;

à querida e talentosa designer Marcella Sholl, pela sensibilidade e paciência em tecer, ponto a ponto, cada detalhe deste livro comigo e a toda a sua equipe;

à genial artista bordadeira Michelle Kingdom, pelo voto de confiança e sua parceria que permitiu transcender tantos sentimentos que buscavam suas possibilidades imagéticas;

ao compositor e multi-instrumentista Marcus Viana, pelo generoso apoio e a troca artística em tantas dimensões;

ao meu companheiro, Mauricio Broinizi Pereira, pelo carinho, pelas sugestões assertivas e por sempre acreditar em mim;

à Natureza por existir e trazer para o pulsar das minhas células, todos os dias, a força dos ciclos que harmonizam a nossa desafiante existência;

a Deus por ter me dado a vida e a força para seguir.



**D**edico este livro a todos que amam – em suas infinitas formas e possibilidades de expressão.

## APRESENTAÇÃO

*Quiseramor* é o primeiro dos oito livros que escrevi para a Coleção *Amor, Flor e Pele*, produzida entre 2003 e 2022.

Em 2020, ao longo da pandemia de covid, conheci o trabalho da artista e bordadeira norte-americana *Michelle Kingdom*, quando percebi que as maravilhosas imagens que ela tecia dialogavam fortemente com meus poemas. Imediatamente propus esta parceria que foi aceita pela artista, para minha alegria.

A partir de todos os bordados já existentes, escolhi livre e intuitivamente aqueles que se afinavam com os poemas.

A designer gráfica *Marcella Sholl* criou, então, todo o conceito de unificação deste encontro poético entre versos e imagens e, por dois anos, junto com sua equipe, trabalhou no projeto deste livro.

Em paralelo, gravei, ao longo de 2020 e 2021, doze poemas extraídos do livro, editados com músicas de *Marcus Viana*. A parceria também existiu a partir da generosidade deste artista em me ceder seus belíssimos fonogramas, para que eu pudesse escolher aqueles que se afinavam aos poemas.

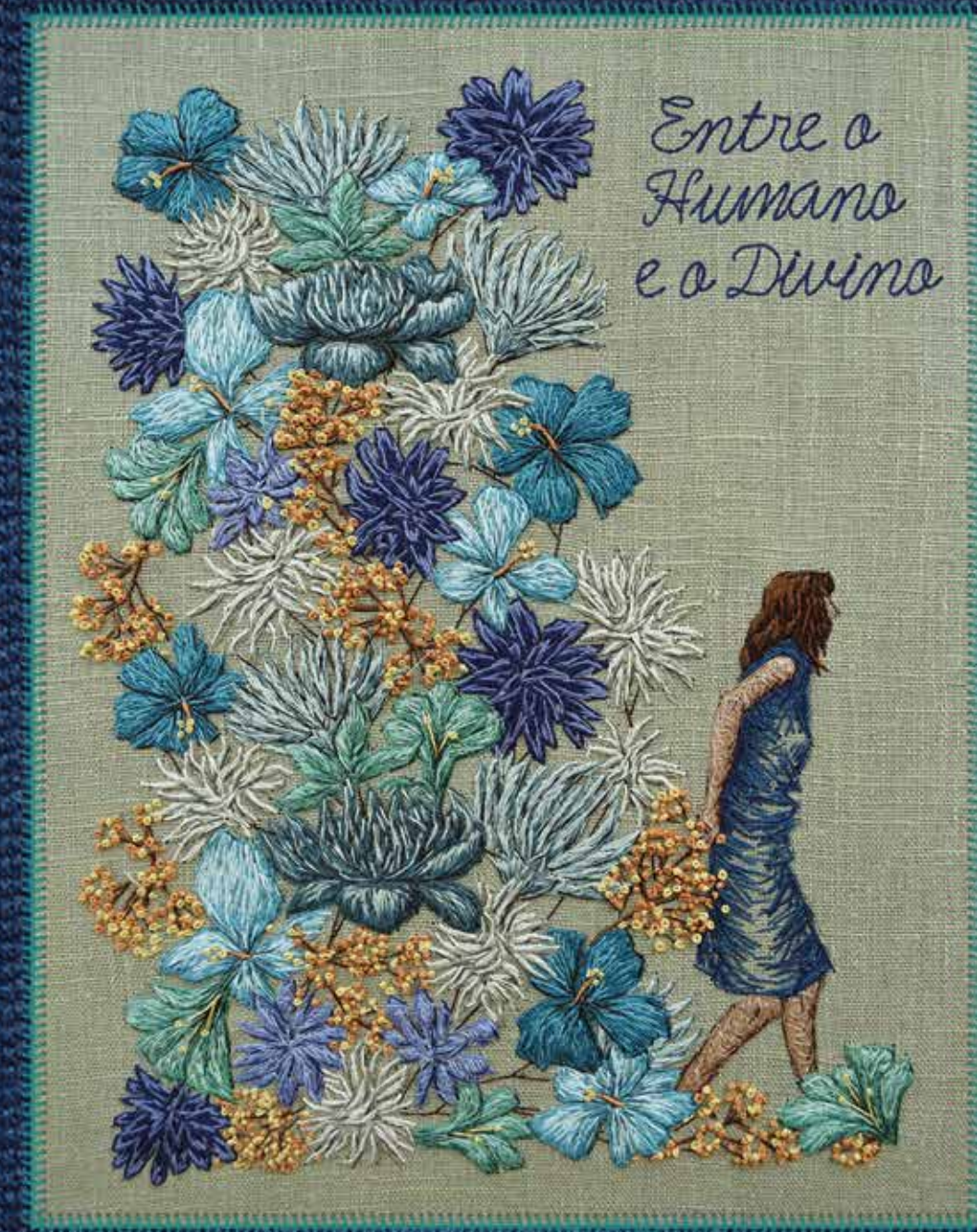
Assim, surgiu a versão compacta do livro *Quiseramor* em formato de *audiobook*.

Todo o projeto foi feito com investimento pessoal, a partir da criação da minha Editora Histórias para Contar, em 2019, na esperança de que a união da força artística dessas variadas expressões possa ressoar no íntimo das pessoas.

É com muita alegria que vejo realizado, a partir do trabalho e do apoio de pessoas leais e sensíveis, um sonho que me acompanha desde menina: poder compartilhar e publicar os versos que pulsam dentro de mim sobre o amor e a vida.

## SUMÁRIO

Entre o Humano e Divino	11	Morrer por Amor	58
Quisera Amor	12	Já Amei	60
Amar-te	13	O Número 4	62
Tempo de Amar	14	Amar Sem Fronteiras	64
Meu Mundo	15	Amar, Amor	66
Mundo Interior	16	Amar, Amor, Amor	68
Nós	18	Crescimento	70
Dor que Dói	20	Só Queria Dizer	71
Pedaços de Mim	22	Viver Só em Mim	72
A Busca	24	Percorro no Meu Silêncio	74
O Brilho da Essência	26	Lua Cheia Sem Amor	77
Véus de Luz	28	Gentes	78
Entre o Amor e o Não	29	Teus Medos	79
Amar de Novo	30	Só	80
Alma	32	Largar Tudo	81
		Declaração	33
		Pura Paixão	34
		Rio, Meu Amor	36
		Amar o Doce	38
		Arremesso	39
		Liberdade	40
		Mulheres Guerreiras	42
		Voltei a Escrever	44
		Chegada à Cidade Rosa	46
		O Sol e o Fundo do Mar	48
		Mar e Céu	49
		Tributo ao Amor	50
		Tu	53
		O Fim	54
		Amar Sem Fim	56
		Silhueta	82
		O Mundo	83
		Amor	84
		Frágil	85
		Desapego	86
		A Caminho de 3000	87
		Navalhas Vivas	88
		A Falta de	90
		Chá de Flores	92
		As Estações	93
		Cores	94
		Criação	95
		Sou	96
		Instante de um Sopro	98
		A Gente Termina	100
		Som Divino	102



Entre o humano e o divino  
transito pela essência dos homens...  
encontro uns perdidos e outros em busca  
há os que encontraram partes e os despedaçados  
há os iludidos e os amordaçados  
os sem esperança e os que esperam  
os que querem fugir e não fogem  
os que querem amar e não amam  
os que querem partir e ficam  
encontro os que falam pelo olhar  
os que vivem sem falar  
os que passam sem amar...

Corações encapuzados  
envidraçados  
courageiras camufladas de amor...

Entre o humano e o divino  
percorro a alma dos homens...  
encontro-os em nós  
sem eu  
choram sozinhos em companhia  
ocultam a dor  
ferem o espírito  
velam a morte  
e morrem de amor  
quase sempre, sem vivê-lo.



## Quisera Amor

Quisera a noite nunca acabasse  
para em teus braços dormir em descanso  
Quisera os segundos deste amor  
virassem eternidade  
e em silêncio unissem metades e partes  
e transformassem em verdade, verdades.

Declamo aqui o gosto deste amor  
gosto de fruta do céu  
gosto de brisa do campo  
descamo-me aqui das cascas duras da dor  
e faço da vida, a vida  
e do amar, amor.



## Amar-te

Queria, sim, poder te amar de perto.  
Se não posso, vai assim mesmo, de longe...  
No silêncio...  
Na ausência...  
Nas lembranças...  
Amo-te, ora envolvida na aura da solidão,  
ora em braços de outros onde busco a ti.

Queria amar-te sentindo a brisa do teu respirar,  
e ter na manhã meu corpo a exalar teu cheiro,  
na noite, teus braços a me acobertarem  
sentir tuas mãos deslizarem em harmonia.

Ver junto uma noite estrelada...  
a chuva cair  
a neve também  
o sol voltar  
e acordar...  
com ele  
e teu olhar em descanso.

Amar...  
como os poetas descrevem  
com as cores, as frases, o gosto, as dores...

Queria te amar de perto.



## MICHELLE KINGDOM

**M**ichelle Kingdom é uma refinada artista americana, especializada, há duas décadas, em bordados. Ela cria, discretamente, narrativas figurativas com agulha e linha. Nascida e criada em Los Angeles, estudou desenho e pintura na faculdade e obteve o diploma de bacharelado em Belas Artes pela UCLA (Califórnia). Recentemente, começou a expor seus trabalhos em âmbito nacional e os seus bordados agora estão em coleções particulares em vários países.

*Meu trabalho explora paisagens psicológicas, iluminando pensamentos que não foram ditos. Eu crio mundos minúsculos em linha para capturar vozes interiores evasivas, porém persistentes. Fragmentos literários, memórias, mitologias pessoais e referências históricas da arte informam as imagens; mescladas, essas influências exploram relacionamentos, domesticidade e auto-percepção. Simbolismo e alegoria desnudam a dinâmica de aspiração e limitação, expectativa e perda, pertencimento e alienação, verdade e ilusão. (MK)*



## LUCIANA BURLAMAQUI

**N**ascida em Belo Horizonte, Luciana Burlamaqui mudou-se, aos 18 anos, para São Paulo, em 1989, para estudar jornalismo na PUC de São Paulo. Especializou-se em direitos humanos. Trabalhou em jornais e na televisão como repórter no início dos anos 90.

Mudou-se para Nova York, em 1993, onde morou por quatro anos. Trabalhou na Downtown Community Television Center e na PBS/Channel 13. Foi correspondente internacional do Jornal do Brasil, da Agência Estado e estudou cinema na New School for Social Research.

Voltou para São Paulo, em 1997, onde tornou-se documentarista. Realizou produções por 14 anos sobre formas de combater as desigualdades sociais no Brasil, com exibição na BBC World. Especializou-se, também, em temáticas socioambientais.

Ao longo de sete anos, produziu e dirigiu o longa-metragem *Entre a Luz e a Sombra*, sobre a prevenção à violência no Brasil, premiado como “Melhor Documentário” nos festivais de cinema de Biarritz, Guadalajara e na Mostra de Cinema e Direitos Humanos da América do Sul. O filme participou de 25 festivais no Brasil e em 16 países.

Em 2010, recebeu, em Paris, a Medalha de Prata da *Société Académique d'Encouragement et d'Éducation* pela qualidade de seu trabalho como cineasta documentarista e contribuição às artes.

Luciana Burlamaqui escreve poemas desde os 10 anos. É sócia da produtora de filmes ZORA Mídia e da Editora Histórias para Contar.

Este livro foi impresso no inverno de 2022, em papel Couche Fosco 150 g/m<sup>2</sup>  
e os poemas compostos na tipografia Lora 10 pt.







QUISERAMOR reúne 61 poemas de amor e dores desnudadas.

O livro pode ser lido aleatoriamente ou de forma linear, acompanhando a história de uma mulher, a partir de suas experiências afetivas e de sua autotransformação.

A obra proporciona um contato íntimo com os sentimentos que perpassam, de forma visceral, feridas emocionais e a busca da cura.

QUISERAMOR é o primeiro livro da coleção: “Amor, Flor e Pele”.



Histórias para Contar